

# Új könyv

**Eörsi István** a kaposvári József Attila boltban saját kezűleg javította ki nyomdahibás új verseskötetét, amelynek a címe: *Jönnek a bájos tények*. A Cserépfalvi Kiadónál megjelent kötet érdekessége, hogy végre cenzúrártlanított formában láthatott napvilágot a kaposvári Csiky Gergely Színház dramaturgjának kötete.

**Eörsi István** 1931-ben született Budapesten. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar szakon tanári oklevelet szerzett.

Írásai 1952 óta látnak napvilágot. Csaknem minden műfajában otthonos: verset, drámát, kritikát, publicisztikát, tanulmányt, novellát, humoreszket ír. Kiterjedt műfordítói tevékenységet folytat: főként verset és drámát fordít, ő ültette át Lukács György két öregkori főművét, az *Estétiká*-t és az *Ontológiá*-t. (A kaposvári Csiky Gergely Színházban Brecht *A kaukázusi krétakör* című drámáját is az ő fordításában ismerhetjük meg hamarosan.)

A *Jönnek a bájos tények* című verseskötete 1983-ban jelent meg először. E második kiadás számára nem egészítette ki harminc évnyi verstermése summájával.



— Pusztán arra törekedtem, hogy a Szépirodalmi Könyvkiadó által annak idején megjelentetett könyvet — melyről még barátaim egy része sem szerzett tudomást —, ismét felkínálhassam a közönségnek.

Idézzük könyvismertetőnkben a Leltárhiány című versét.

*Azt kérdezed:  
min buzgólkodom.*

*Mindig magát keresi a hűtlen.*

*Előre nézek: nem vagyok ott.*

*Hátra nézek: ott sem.*

*Hova tűntem?*

H. B.